



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ

03. Ομαδική εργασία – Συνεργατική Μάθηση /
Teamwork – Collaborative Learning

Δρ. Νίκη Λαμπροπούλου

ΕΔΙΠ ΤΕΠΕΚΕ

Ατζέντα

- Web 1.0 – Web 2.0
- Θεωρίες και Μεθοδολογίες
- Εργασία σε Ομάδες
- Συνεργατική Μάθηση
- Παραδείγματα

Έννοιες – Κλειδιά

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Web 1.0• Web 2.0• Μάθηση 1.0• Μάθηση 2.0• Ομαδική Εργασία• Συνεργατική μάθηση | <ul style="list-style-type: none">• Κοινωνικοπολιτισμική μάθηση• Παιδαγωγικός Σχεδιασμός |
|--|---|

Web 1.0

"the mostly read-only Web"

250,000 sites

published content

user generated content

45 million global users

1996

Web 2.0

"the wildly read-write Web"

80,000,000 sites

published content

generative content

1 billion+ global users

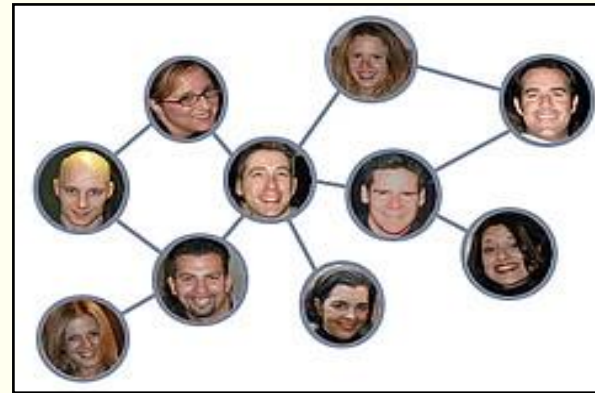
2006

collective intelligence

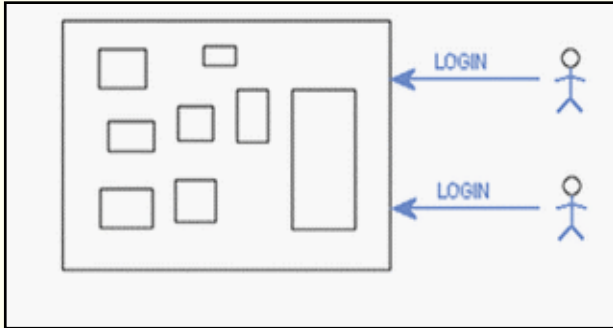


Από το Web 1.0 >> στο Web 2.0

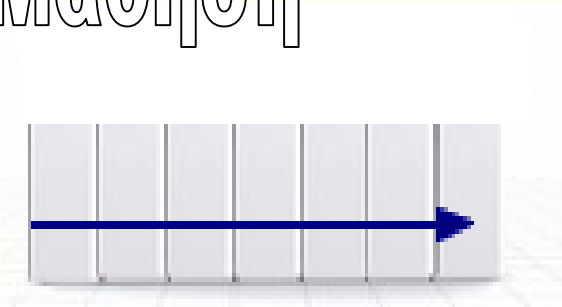
- Πληροφορίες
- Η-Οικονομία
- Σύνθεση Πληροφοριών
- Κοινωνική δικτύωση



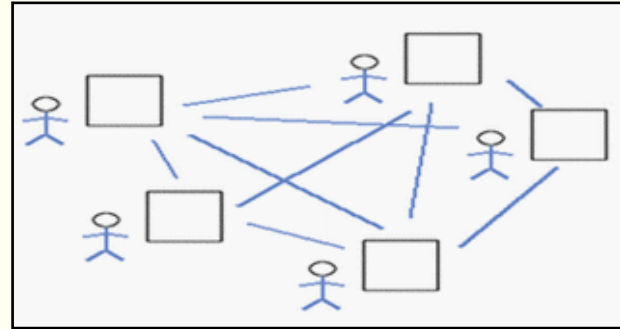
Web 1.0



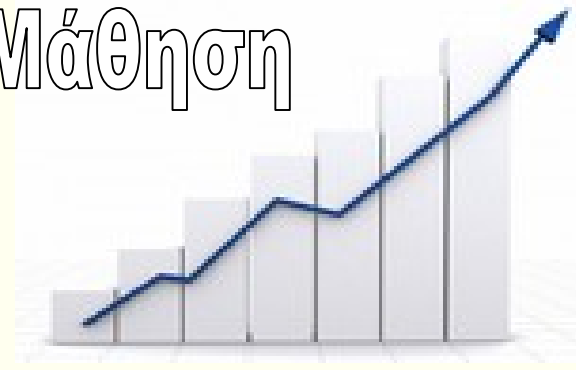
Μάθηση



Web 2.0



Μάθηση



Τι είναι Συνεργατικότητα; (Collaboration & Cooperation?)

Collaboration

- Κοινή εργασία στο *ίδιο* αντικείμενο, στο *ίδιο* πρότζεκτ/δραστηριότητα (κοινή κατασκευή)

Cooperation

- Κοινή εργασία σε *διαφορετικό* αντικείμενο, στο *ίδιο* πρότζεκτ/δραστηριότητα

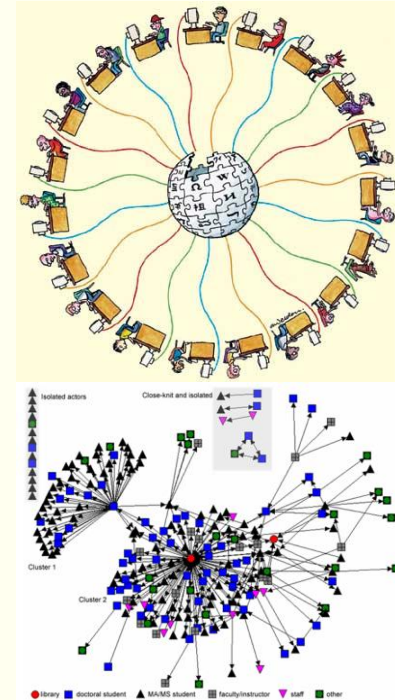
Στην πραγματικότητα κάνουμε
και τα 2



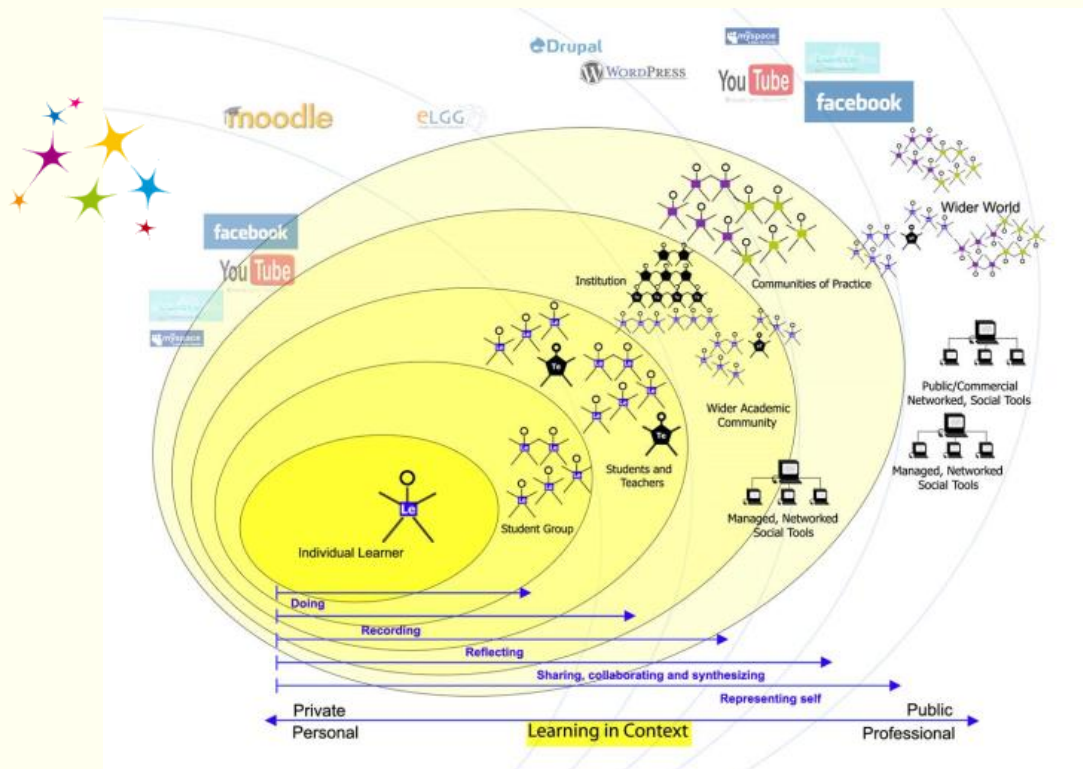
Παιδαγωγικές Μεθοδολογίες στο Web 2.0

Διάδραση – Συνεργασία

- Συνεργατική Μάθηση
- Μέθοδος πρότζεκτ και Σχέδια Εργασίας
- Μάθηση με Παρατήρηση
- Αυτό-οργανώσιμη Μάθηση
- Κλπ



Μαθησιακά Οικολογικά Περιβάλλοντα



**Η Συνεργατική Μάθηση
είναι Δυναμική Μάθηση**

**Εκπαιδευτικός -
Ενορχηστρωτής**

Συμμετοχή σε Ομάδα



Δημιουργία Ομάδων

Σχεδιασμός δημιουργίας ομάδας & επικοινωνίας μελών

- Επιλογή μελών και σύνθεση ομάδας
- Συμπληρωματικές ικανότητες
- Δημιουργία κουλτούρας κοινών αξιών, προτύπων & κανόνων
- Επανατροφοδότηση διαδικασίας δημιουργίας & οικοδόμησης ομάδας
- Διαχείριση συγκρούσεων



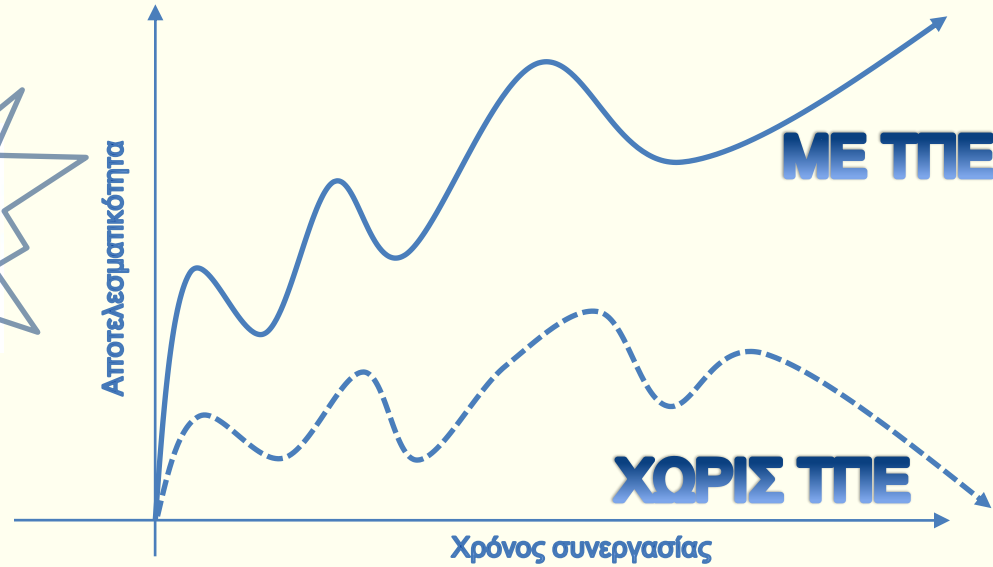
Στις Μικρές Ομάδες

- Γνωρίζονται
- Μαθαίνουν Νέους Τρόπους Σκέψης και ανταλλάσσουν γνώσης και εμπειρία
- Βιώνουν Νέες Στάσεις προς: Ανθρώπους / Καταστάσεις / Εαυτό Τους
- Ασκούνται στην Καλλιέργεια Δεξιοτήτων για την αντιμετώπιση κρίσεων και τη λήψη αποφάσεων
- Αναγνωρίζουν βιωματικά τις Δυνατότητες και τους Περιορισμούς της Συλλογικής Προσπάθειας
- Προβληματίζονται σχετικά με την προτεραιότητα μεταξύ του ατομικού και του συλλογικού συμφέροντος



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΟΜΑΔΑΣ ΜΕ/ΧΩΡΙΣ ΤΠΕ

Μακροπρόθεσμη Συνεργασία



Εμπιστοσύνη

Δημιουργία δέσμευσης και εμπιστοσύνης ατομικά, ομαδικά και συλλογικά με:

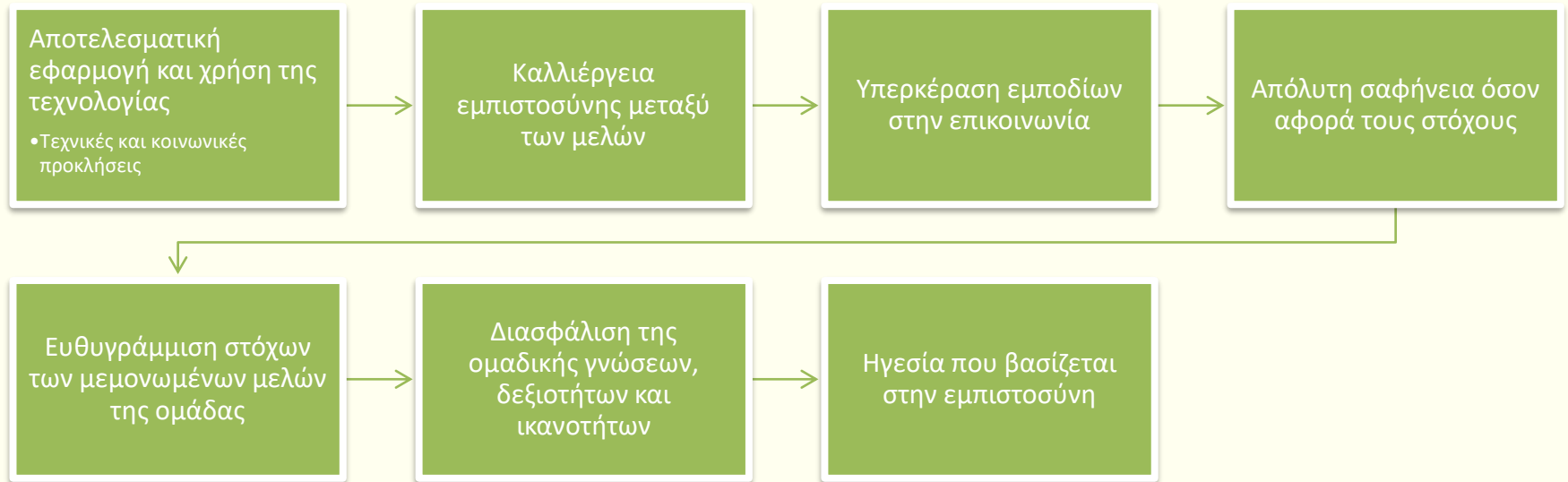
- Ευρύτερη και συλλογική ανταλλαγή πληροφοριών
- Διευκόλυνση σε προτάσεις και διαφορές με ευρεία συμμετοχή
- Ριζικές αλλαγές σε διαχειρίσιμα σημεία και ελαχιστοποίηση εκπλήξεων
- Σαφή πρότυπα και απαιτήσεις
- Ειλικρίνεια σχετικά με μειονεκτήματα

Κουλτούρα

Ανάπτυξη κουλτούρας που υποστηρίζει την αλλαγή με:

- Αναγνώριση συστημάτων με διαδεδομένη αξία
- Δημιουργία ελεύθερης κουλτούρας χωρίς επιπλήξεις για την ενδυνάμωση και προς τα κάτω τη λήψη αποφάσεων – αλλά με
- Αποσαφήνιση των ορίων και του πλαισίου των αποφάσεων
- Διατμηματική σύνθεση
- Σχεδιασμός προκλητικών θέσεων εργασίας
- Ελευθέρωση χρόνου για ρίσκο και καινοτομία
- Εστίαση στα συμφέροντα όλων των ενδιαφερομένων

Κρίσιμες Προκλήσεις



Συνεργατική μάθηση (1/4)

- Η μάθηση είναι - ή μπορεί να βελτιωθεί μέσα από - μια κοινωνική διαδικασία
- Η σκέψη αναπτύσσεται (και είναι συνεπώς προϊόν οικοδόμησης και αναδόμησης των γνώσεων) στα πλαίσια συνεργατικών δραστηριοτήτων ανάμεσα σε παιδιά και ενηλίκους
- Σημασία του ρόλου της καθοδήγησης και της διαμεσολάβησης των ενηλίκων στη διαδικασία μάθησης.
- Σημασία του πλαισίου μέσα στο οποίο λαμβάνει χώρα η συνεργασία και του ρόλου των χρησιμοποιούμενων εργαλείων (φυσικών και συμβολικών).

Συνεργατική μάθηση (2/4)

Η μαθησιακή δραστηριότητα δεν μπορεί να γίνει αντιληπτή έξω από το κοινωνικό, ιστορικό και πολιτισμικό πλαίσιο μέσα στο οποίο διαδραματίζεται.

Οι συνεργατικές δραστηριότητες συντελούν καταλυτικά στη διαδικασία οικοδόμησης της γνώσης

Καθοριστικός είναι ο ρόλος που παίζουν τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία (υλικά και συμβολικά, όπως το εκπαιδευτικό λογισμικό και η γλώσσα) και ο καταμερισμός εργασίας ανάμεσα στους συνεργάτες.

Η γνώση γενικότερα, και η επιστημονική γνώση ειδικότερα, οικοδομείται σε κοινωνικό επίπεδο

Συνεργατική Μάθηση (3/4)

- Σύμφωνα με τον ορισμό του Koschmann (1996), η πρακτική της οικοδόμησης νοήματος είναι αποτέλεσμα κοινής δραστηριότητας, όπως για παράδειγμα κοινής επεξεργασίας ενός θέματος ή προσπάθειας επίλυσης προβλήματος.

Η Συνεργατική Μάθηση (4/4)

Ενθαρρύνει την ανάπτυξη δεξιοτήτων γνωστικών, γλωσσικών, συνεργατικών και διαδικτυακών

Υποστηρίζει την ανάπτυξη κοινοτήτων μάθησης

Αποτελεί θετικό κίνητρο για την ενεργό συμμετοχή στο μάθημα

Ενισχύει τη σύνδεση του σχολείου με την πραγματική ζωή

Πρωθεί την αρχή της σταδιακής αυτονόμησης (μάθηση μέσω της εξερεύνησης και της επικοινωνίας, διαμόρφωση άποψης, καλλιέργεια κριτικής σκέψης)

Πρωθεί την αρχή της Εξατομικευμένης Παιδαγωγικής (επικοινωνία με τον εκπαιδευτικό σε α/σύγχρονο περιβάλλον)

Ενθαρρύνει την ανάπτυξη κουλτούρας συμμετοχής και δια-λογικής συν-εργασίας

Κοινωνική αλληλεπίδραση και συνεργατική μάθηση

Οι μαθητές μαθαίνουν έννοιες ή οικοδομούν νοήματα γύρω από ιδέες μέσω των αλληλεπιδράσεών τους και των ερμηνειών του κόσμου τους στις οποίες συμπεριλαμβάνονται και ουσιαστικές αλληλεπιδράσεις με τους άλλους.

Τέσσερα είναι τα εξέχοντα χαρακτηριστικά αυτής της προσέγγισης:

1. Η ενεργός γνωστική οικοδόμηση που συντελεί στην εκ βάθους κατανόηση.

2. Η εγκαθιδρυμένη μάθηση (situated cognition) που λαμβάνει χώρα σε συγκεκριμένο πλαίσιο (όπως για παράδειγμα ο χώρος μιας επιστημονικής ή μιας εργασιακής κοινότητας) με αυτόνομη δραστηριότητα και κοινωνική και νοητική υποστήριξη.

3. Η κοινότητα, μέσα στην οποία λαμβάνει χώρα η μάθηση, συντελεί στην διάχυση της κουλτούρας και των πρακτικών της.

4. Η συνομιλία (discourse) που καθιστά εφικτή τη συμμετοχή και τη διαπραγμάτευση στο πλαίσιο της κοινότητας.



Κοινότητες Μάθησης & Πρακτικής

Συμβολή της Κοινωνικοπολιτισμικής Προσέγγισης

- Αλλαγή της προοπτικής που σχετίζεται με το συνολικό *πλαίσιο χρήσης* των μαθησιακών περιβαλλόντων με τις ΤΠΕ
- Μετατόπιση της έμφασης από το περιεχόμενο και τις λειτουργίες του ίδιου του μαθησιακού συστήματος προς την ανάγκη για υποστήριξη και ανάπτυξη *κοινωνικών αλληλεπιδράσεων* ανάμεσα στα υποκείμενα που μαθαίνουν ή διδάσκουν, καθώς και στη *διαπραγμάτευση μέσω της γλώσσας* του περιεχομένου της γνώσης και της μάθησης
- Η γνωστικότητα, υπό το πρίσμα αυτό, εξαρτάται από τη χρήση και την ποικιλία των τεχνουργημάτων και των εργαλείων, κυρίως τη γλώσσα και τον πολιτισμό.

Παιδαγωγικός Σχεδιασμός – Σενάρια (CSCL Scripts)

- **Μακρο-σενάρια (Macro-scripts):** παιδαγωγικά μοντέλα π.χ. Εργασία σε ομάδες με συνεργατική μάθηση
- **Μικρο-σενάρια (Micro-scripts):** διαλογικά μοντέλα που τα έχουμε ενσωματώσει στα εργαλεία ή και έχουμε μάθει τους μαθητές/τριες να τα χρησιμοποιούν ως βήματα κριτικής σκέψης
- **Στοιχεία:** εκπαιδευτικό υλικό, προσδιορισμός συμμετεχόντων και ομάδων, δομή κάθε ομάδας, ρόλοι, δραστηριότητες, διανομή ρόλων/δραστηριοτήτων/υλικού, αλληλουχία και συνοχή της εκπαιδευτικής οργάνωσης κλπ

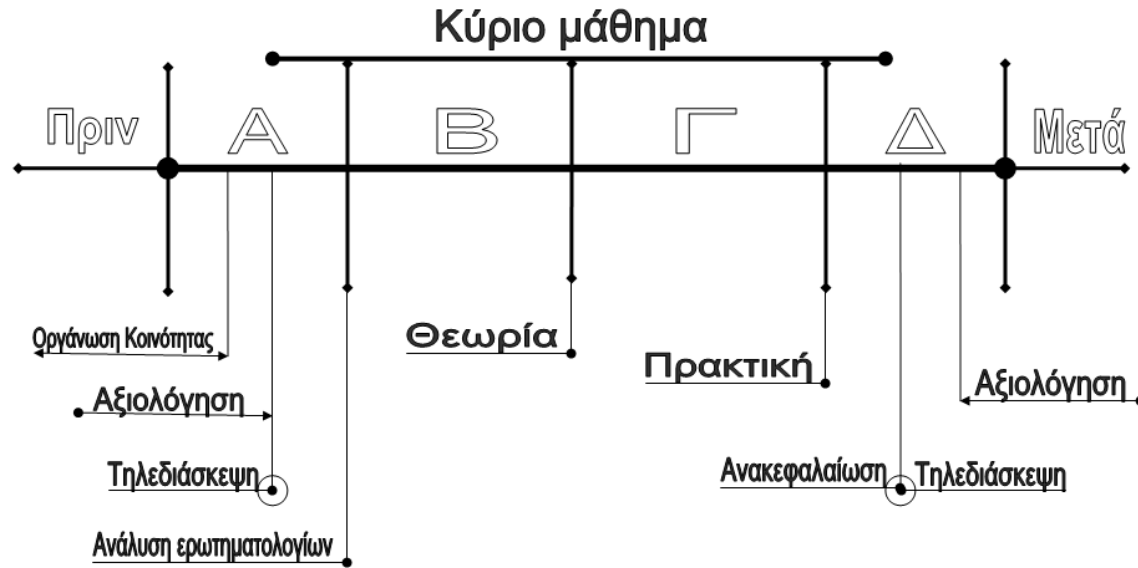
Παιδαγωγικός Σχεδιασμός – Σενάρια (CSCL scripts)

Παράδειγμα Διαδικασίας Μοντέλου για τον Εκπαιδευτικό (Collins, Brown & Newman, 1987)

1. **Μοντέλο:** μάθηση με παρατήρηση του τρόπου που εργάζεται ο εκπαιδευτικός βήμα βήμα από τους μαθητές/τριες (ενσυναίσθηση)
2. **Καθοδήγηση και βοήθεια από τον 'ειδικό':** δασκαλοκεντρικό μοντέλο
3. **Σταδιακή αποχώρηση**
4. **Αναστοχασμός της διαδικασίας:** διόρθωση λαθών που τυχόν έγιναν από τον εκπαιδευτικό

Παιδαγωγικός Σχεδιασμός – Σενάριο (CSSL scripts)

ΧΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΜΕΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ



ΜΙΚΡΟ-Σενάριο * Επίπεδα κριτικής σκέψης

για όλους: Ανοιχτό και Ελεύθερο Τηλεμάθημα

Jump to...

Inno4All-EI > Forums > Ημέρα_01 -Forum A: Η Εξελικτική Πορεία Καινοτομίας Προϊόντος > Add a new discussion topic

Ημέρα_01 -Forum A: Product Η Εξελικτική Πορεία Καινοτομίας Προϊόντος

Βασισμένοι στον κύκλο της μίμησης ενός προϊόντος καθώς επίσης και στη θεωρία της Εξελικτικής Πορείας της Καινοτομίας ενός Προϊόντος, καλείστε να επιλέξετε ένα προϊόν, και να συζητήσετε και κατασκευάσετε γραμμικά την εξελικτική του πορεία στο παρελθόν, το παρόν και ίσως το μέλλον.

* Είναι πρακτικό να βρείτε κάποιο προϊόν που θα αναπαράγεται στα ενδιαφέροντά σας και στο πρότζεκτ-πλάνο που θα παραδώσετε.

* Παρακαλούμε χρησιμοποιήστε το όνομα της ομάδας σας στον τίτλο για κάθε συζήτηση.

Your new discussion topic

Subject*

Message*

Trebuchet 1 (9 pt) Lang

Path:

Format HTML format

Subscription Send me email copies of posts to this forum

HySyntag

Attachment (max size: 500KB) Browse...

Mail now

Display Period

Display start 2011 Disable

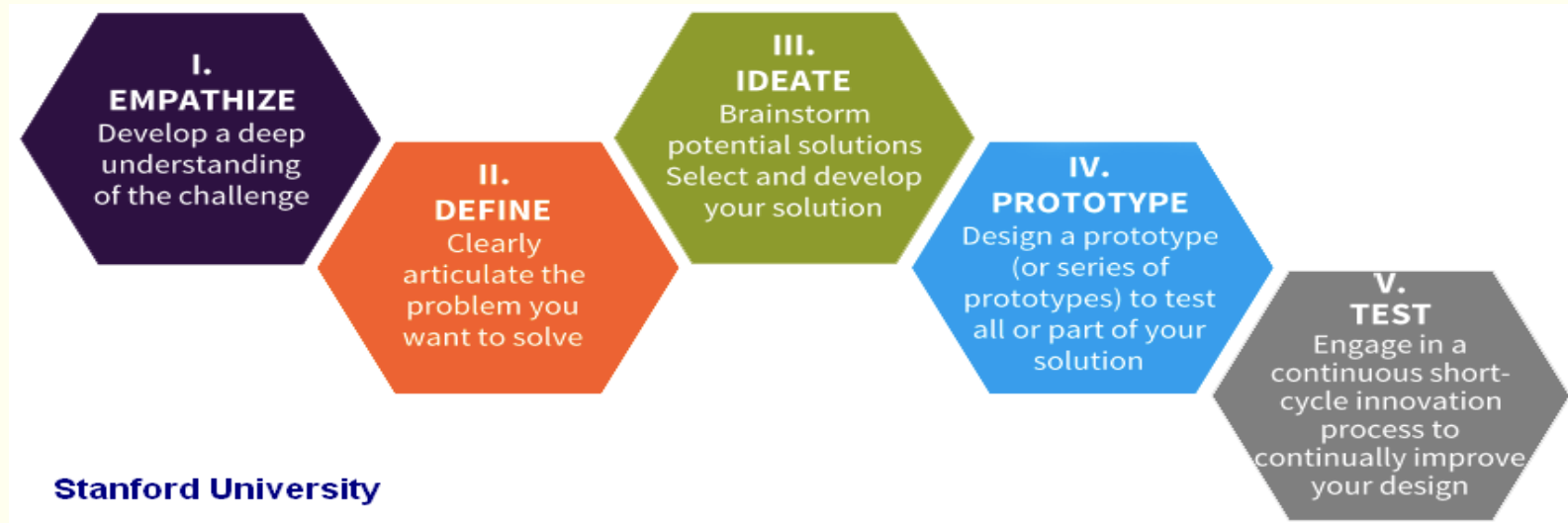
Display end 8 February 2011 Disable



Παιδαγωγικές Μεθοδολογίες για Οργάνωση & Σύγκλιση της Συνεργατικής Μάθησης

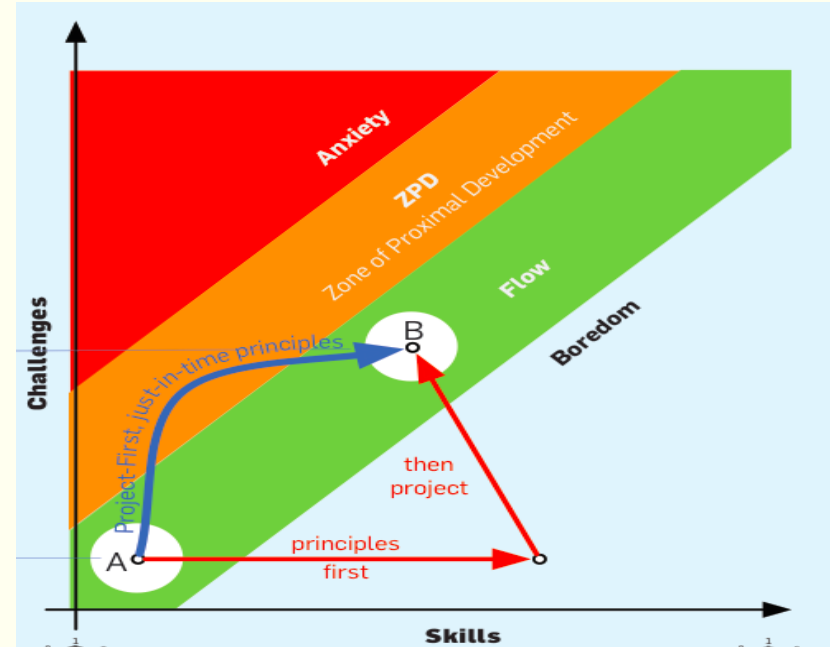
Σχεδιαστική Σκέψη - Design Thinking

- είναι μέθοδος για δημιουργική δράση για συγκεκριμένη λύση προβλήματος και με κεντρικό άξονα το χρήστη. Χρησιμοποιεί τεχνικές δημιουργικότητας για την παραγωγή ιδεών και την αξιολόγησή τους.



Ζώνη της Επικείμενης Ροής Zone of Proximal Flow (ZPF)

- Ζώνη Επικείμενης Ανάπτυξης
 - Δημιουργική Ροή
- (ZPD & Creative Flow,
Vygotsky +
Csikszentmihalyi)





Παραδείγματα

Καινοτομίες (μαθητές/τριες 10 ετών)



Δούρειος Ίππος

Παίξεις και καθαρίζεις
ταυτόχρονα.

Με συναγερμό αισθητήρων

Συνεργατική Μάθηση σε Μικρές Ομάδες με Θεματικό Άξονα στο Scratch



Χωρισμός σε Ομάδες

- Αρχικά οι μαθητές χωρίστηκαν σε 2 ομάδες με διαφορετικό θέμα παιχνιδιού η καθεμιά. Αυτό δημιούργησε ανταγωνιστικό κλίμα με αποτέλεσμα να αλλάξουμε την συνεργατική τεχνική στη μέθοδο παζλ (Jigsaw Puzzle) έτσι ώστε να μη μπορεί να δουλέψει η μια ομάδα χωρίς την άλλη. Αυτή η τεχνική υπάρχει στις επαγγελματικές ομάδες για κατασκευή παιχνιδιών.

Game development teams

Τετάρτη 4 Μαρτίου 2015

①	②	③	④
Ζωγραφική	Προγραμματισμός	Σενάριο	Μουσική
- Σκηνικό	Μυρτώ	Αλεξανδρος Μ	Νταϊάνα
- Ήρωες	Ευτυχία	Νικόλας Κ.	
Διονυσία	Γκριόρα	Μαρίνα	Στέλιος
Διονύσης Κ.	Μιχάλης	Αλεξανδρος Α	Αντώνης
Χαραλάμπος Γ.	Γιάννης	Ανδρέας	Γιώργος
Δώρα		Αλεξανδρος Χ.	Ισοβέλλα
Νικόλας		Αρχέλα	Θιγεύα
		• Κρυμμένος Θεαυρός	

Μέθοδος Παζλ / Συνεργατική Μάθηση σε Δημιουργικές Μικρές Ομάδες

Κουλτούρα Ομάδας: η ανάπτυξη της τεχνογνωσίας των άλλων με βάση την εμπειρία του καθενός και για την ανάπτυξη των άλλων

Κοινή επιθυμία / κύριες ιδέες για κάθε μέλος

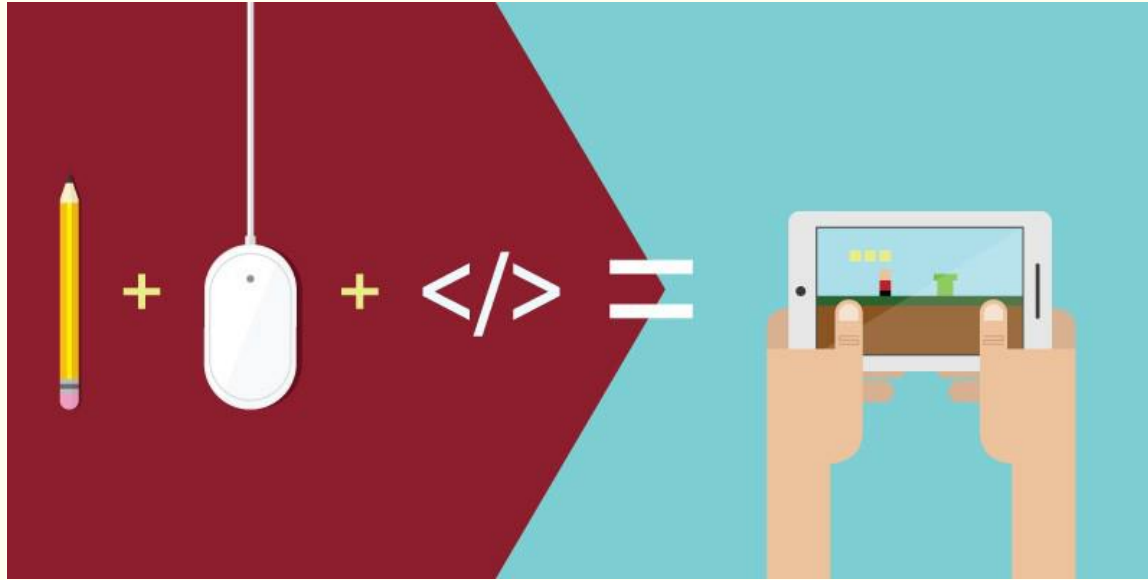
Σημαντική συνεισφορά από κάθε μέλος

Ευρύ φάσμα ειδικοτήτων

Πλήρης αξιοποίηση του εγκεφάλου των μαθητών

Πλήρης αξιοποίηση της φαντασίας

Σύντομο χρονικό διάστημα



Κατασκευή Συνεργατικού Παιχνιδιού

Ομάδες: Σεναρίου, Ζωγραφικής / Γραφικών, Μουσικής / Ήχου,
Προγραμματισμού

Ομάδα Γραφικών/Ζωγραφικής – Επεξεργασία Εικόνων



Ομάδα Σεναρίου – Επεξεργασίας Κειμένου



Ομάδα Μουσικής: Λόγος, Ήχος,



Η Ομάδα Μουσικής & Ήχου



Ομάδα Προγραμματιστών



Το Σπίτι του Μυστηρίου – Τεστ / Λάθη



Το Σπίτι του Μυστηρίου – Πρώτη παρουσίαση στην Α' Τάξη



Το Σπίτι του Μυστηρίου πέρασε το τεστ!!



Ευτυχισμένοι με το αποτέλεσμα!



<https://scratch.mit.edu/projects/54660312/>

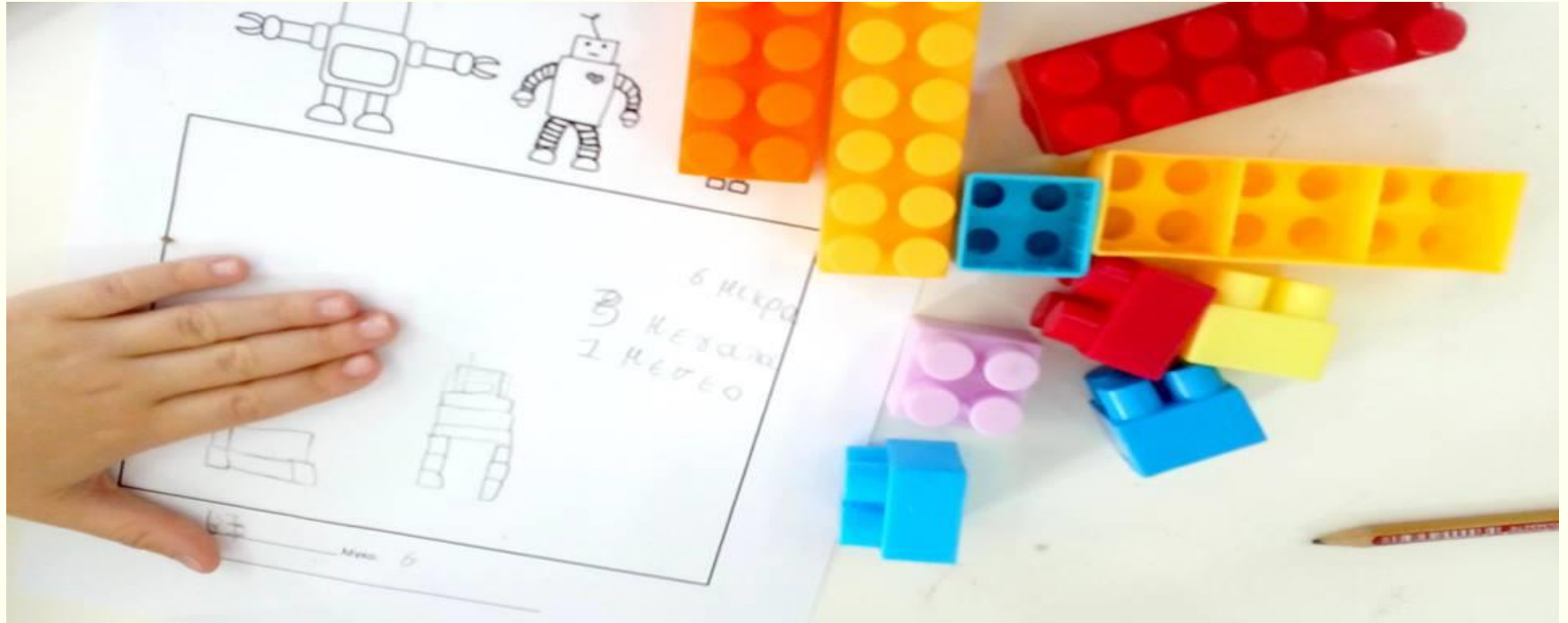


Άλλα Παραδείγματα

STEAM Creative Design Thinking



STEAM Creative Design Thinking



Οι Μικρές Δημιουργικές Ομάδες Συνεργατικής Μάθησης (1/2)

Έχουν σαφείς και κοινούς στόχους

Μοιράζονται την ευθύνη για αυτούς τους στόχους

Μετρούν την πρόοδο των στόχων

Είναι σχετικά μικρές

Υπάρχει η αναγκαία σύνθεση δεξιοτήτων και ρόλων

Διαθέτουν τους απαραίτητους πόρους – τεχνικό εξοπλισμό- για το έργο

Έχουν την υποστήριξη από τους ανωτέρους τους

Συμφώνησαν σχετικά με τους βασικούς κανόνες για τη συνεργασία

Υπάρχει καθηκοντολόγιο για κάθε μέλος

Οι Μικρές Δημιουργικές Ομάδες Συνεργατικής Μάθησης (2/2)

Έχουν σχεδιάσει και συμφωνήσει για τις πρακτικές και τις διαδικασίες για την εκπόνηση του έργου

Υποστηρίζουν ο ένας τον άλλον εποικοδομητικά και πολύ εξυπηρετικά

Υπάρχει αναγνώριση της επιτυχίας ατομικά και ομαδικά

Χειρίζονται τις συγκρούσεις εποικοδομητικά και ανοικτά

Δημιουργούν μια συλλογική παραγωγή που επιτυγχάνει τους στόχους του έργου

Χρησιμοποιούν χρόνο για να γνωριστούν μεταξύ τους

Χρησιμοποιούν χρόνο για να κατανοήσουν την πολιτιστική τους πολυμορφία

Το εργασιακό τους στυλ αντικατοπτρίζεται στο σύνολο των ανωτέρω παραγόντων

Συμπεράσματα

- Η Εργασία σε Ομάδες ενισχύει τη Συνεργατική Μάθηση και Διαθεματικότητα
- Διαφορετικά μαθησιακά μοτίβα σκέψης και δημιουργικότητας
- Τεχνικές δημιουργικότητας και φαντασίας,
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων αναλυτικής σκέψης, διορατικότητας, αξιολόγηση και προσοχής, Η/Υ και μηχανικής
- Πραγματική χρήση στη ζωή του μαθητή

Να ονειρεύεσαι, να μαθαίνεις, φαντάζεσαι, να αισθάνεσαι και να δημιουργείς μαζί με τους συμμαθητές σου, να αλλάζεις ακόμα και τη μοίρα σου.

Απορίες;



Σημείωμα Αδειοδότησης

- Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Όχι Παράγωγα Έργα Μη Εμπορική Χρήση 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».
- [1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>
- Ως Μη Εμπορική ορίζεται η χρήση:
 - που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
 - που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
 - που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό



Διατήρηση Σημειωμάτων

- Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
 - το Σημείωμα Αναφοράς
 - το Σημείωμα Αδειοδότησης
 - τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
 - το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει) μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.